

Vita Birgitta Thaysen

Ausbildung

- 1962 in Gelsenkirchen, Deutschland geboren
1985 Aufnahme des Studiums an der Düsseldorfer Kunstakademie mit besonderen künstlerischen Fähigkeiten.

Durch Schauspiel und Bühnenbild geprägt stand zunächst das Thema Raum und Licht mit den Mitteln der Malerei im Vordergrund. Dann aber als konsequente Weiterentwicklung der Themen, die Auseinandersetzung mit der Dokumentarfotografie bei Bernd + Hilla Becher. Die Klasse von Nan Hoover (Fotografie, Video, Malerei, Performance) stellte wiederum eine Erweiterung des eigenen Themeninteresses dar. Meisterschülerin.

Auszeichnungen

- 2002 Dreimonatiges Arbeitsstipendium des Kulturamtes Düsseldorf nach Israel.
2001 Marianne Brandt-Preis für Fotografie. Ausstellung und Katalogbeteiligung.
1993 Einjähriges Arbeitsstipendium des Kultusministeriums NRW Schloss Ringenberg, Wesel

Einzelausstellungen

- 2005 "Stromboli" Casa Decorazione Stromboli, Italien
"videostills & Wolken über alles" COR + interlübke by pesch, Köln
- 2004 "Wolkenbilder" Deutsches Museum, München
- 2003 Atelier am Eck, Galerie Kulturamt, Düsseldorf
- 2002 Gastatelier En Hod / Haifa, Israel
- 1999 SchauRaum Galerie, Düsseldorf
- 1997 SchauRaum Galerie, Düsseldorf
- 1996 "Stromboli" Casa Decorazione Stromboli, Italien
- 1994 "Portrait and Landscape" Suzanne Biederberg Gallery, Amsterdam, Niederlande
- 1993 Schloss Ringenberg, Städtische Galerie

Gruppenausstellungen

- 2007 "connected.", Altes Museum, Mönchengladbach
- 2006 "DomART" im Depot, Dortmund, Katalog
Artpolitika Russia, video-art festival in Moscow, Kaliningrad und vierzehn weiteren Städten, DVD, Katalog
"c/ountryclub" Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Body in the blue, NOISIVISION Breda, Niederlande und Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2005 "first decade" The Museum of New Art (MONA), Detroit, USA
- 2004 "Signes de Nuit" Internationales Film Festival, Paris
Kulturforum Alte Post, Neuss
Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf, Katalog
- 2003 "entartet" Museum Bunkerkirche, Düsseldorf
"Strictly Public" Videofestival, Düsseldorf

Vita Birgitta Thaysen

- 2001 Galerie Rosenkranz, Chemnitz, Katalog
Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf, Katalog
- 2000 Kulturforum Alte Post, Neuss
- 1999 Raum X Galerie, Düsseldorf, Katalog
- 1998 Kulturforum Alte Post, Neuss
- 1997 Raum X Galerie, Düsseldorf, Katalog
- 1994 Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, mit Nan Hoover
Museum Kunstpalast Ehrenhof, Düsseldorf
- 1992 Kunstakademie, Trondheim, Norwegen

Themen und Projekte

- 2006: Weiterentwicklung des Themas Film (laufende Bilder) in Rauminstallation (begeh-
bare Bilder). Realisiertes Projekt „Tulip Redbox“ in der internationalen Ausstellung
DormArt. Kurator, unter anderen, Jan Hoet (Dokumenta IX Kassel).
- Seit 2003: Mit Film und Video wird vornehmlich das Thema Metamorphosen bearbeitet.
Seither entstandene Filme sind „Tulip“ 2003, „Wolkenheim“ 2006, „looking for in-
spiration“ 2006
- 2002: Videoinstallation „Se ma yesh“ mit dem Arbeitsstipendium des Kulturamtes Düs-
seldorf unterstützt. Sie handelt vom jiddischen Sprichwort.
- Seit 2001: Fotoserie „My Memory“. Es geht um die Mechanismen der visuellen Erinnerung
und der Tatsachen, das Sehen und Erkennen in jeglicher Form an das eigene
Bewusstsein gekoppelt sind.
- Seit 2000: Gründung der Schule für künstlerische Fotografie Düsseldorf mit Katharina Mayer.
In den Kursen werden das fotografische Sehen und das Entwickeln einer eigenen
Bildsprache gefördert.
- Seit 1999: Ein stetig wachsender Wolkenatlas mit Unterstützung des DWD, Deutscher Wet-
terdienst Offenbach, der die Wolkenformationen analysiert und die Fotografien
um die wissenschaftliche Dimension ergänzt.
- Seit 1997: Fotografische Lehrtätigkeit an verschiedenen Weiterbildungseinrichtungen.
- 1996: Bilddokumentation über die Vulkaninsel Stromboli, Italien. Sie erzählt von Men-
schen und dem Vulkan in einem extremen Naturraum, abgeschnitten von den
Nachbarinseln nördlich von Sizilien.
- 1993: Intensive Auseinandersetzung mit der Landschaftsfotografie im niederrheinischen
Hamminkeln, gefördert mit dem einjährigen Stipendium des Kultusministeriums
NRW.
- Seit 1992: Als freischaffende Fotografin im Kunstbetrieb und der Auftragsfotografie tätig.