



Foto: Josef Marr

### **Joseph Marr**

People in garden, 2007

Laser cut, schwarzes Acrylglas auf  
Aluminium

Bildmaß: 130 x 188 cm

## **Joseph Marr**

Geboren 1979 in Sydney – Australien

Lebt und arbeitet in Berlin

Mit seiner Wahl, sein Leben der Kunst zu widmen, folgt Joseph Marr, der sich autodidaktisch bildete, einer langen Familientradition. Bereits sein Vater und Großvater waren Künstler.

In seinen „Landschaften“ stellt Joseph Marr die Einfachheit der Schönheit und die Verbindung der klassischen Landschaftsmalerei mit zeitgenössischen Techniken und Idealen bildlich dar. Die Bilder zeigen, wie Wirklichkeit in hohem Grade in kontrastierende Farben, Formen und Schichten gebrochen werden und dennoch eine zusammenhängende Ästhetik und Schönheit beibehalten kann.

Seine in verschiedene Ebenen gestaffelten Bilder gestaltet der Künstler aus Schnittaluminium, das er mit Laser bearbeitet. Die Reihe „Digital Disc“ entwickelte der Künstler aus seiner persönlichen Erfahrung der heutigen „Digital World“. Täglich machen Millionen Leute auf unterschiedlichstem Niveau Gebrauch von Computer, Fernsehen und Kamera und bringen sich so als Mitgestalter dieser künstlichen Wirklichkeit ein.

In seinen Bildern findet Marr einen Weg, diese subtile Umwandlung von der realen in die digitale Ebene darzustellen. Von weitem erscheint die Menschen fassbar abgebildet, nähert sich der Betrachter dem Bilde jedoch, muss er erkennen, dass die Darstellung einer groben Digitalisierung unterworfen ist. Sinnbildlich scheint ein Teil der Persönlichkeit verloren gegangen zu sein.