

Manuel Graf

Über die in die Zukunft fließende Zeit
Videoarbeit

Die in der Dorstener Ausstellung gezeigte, rund 10-minütige Videoarbeit **„Über die aus der Zukunft fließende Zeit“** entstand im Jahre 2006.

Hier stellt der ehemalige Lehrer Graf's, Herr Wallat, eine Theorie bezüglich des Alterungsprozesses von Kindheits- und Altersschädeln vormenschlicher Stufen der Evolution im Vergleich zum modernen Menschen auf.

Unterlegt werden die Ausführungen von Einblendungen der jeweiligen Schädel und deren Entwicklungsrichtungen.

Manuel Graf

Geboren 1978 in Brühl
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Der Videokünstler Manuel Graf studierte an der Kunstakademie Düsseldorf von 1999 bis 2005 bei Magdalena Jetelova und Rita McBride. 2002 trat er ein von der Kunstakademie verliehenes Reisestipendium an. 2003 war Graf Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Seine Arbeiten waren unter anderem zu sehen bei Van Horn und 701 e.V. in Düsseldorf, in der Galerie Johann König in Berlin und im Museum De Paviljoens, Almere, Niederlande.

Die ersten Arbeiten Graf's beschäftigen sich mit den vielschichtigen Bedeutungsebenen und Erscheinungsformen von Architektur.